GOVERNMENT DEGREE COLLEGE, MANDAPETA DEPARTMENT OF TELUGU COURSE OUT COMES 2022-23

B.A., B.Com., & B.Sc., etc., Programmes

Revised Syllabus under CBCS Pattern

w.e.f. 2022-23

Language Subjects - TELUGU Revised Syllabus of GENERAL TELUGU

బి.ఎ., బి.కాం., బి.యస్.సి., తదితర (పోగ్రాములు సి.బి.సి.ఎస్.పద్ధతిలో సవరించబడిన పాఠ్య[పణాళిక 2020–21 విద్యా సంవత్సరం నుంచి

జనరల్ తెలుగు – పాఠ్య ప్రణాళిక

Subject Curricular Framework

Sem	Course Title	Hrs/Wk	Credits	Max. Marks IA SE Total
II	Pracheena Telugu Kavithvam	04	03	25 75 100
пп	Aadhunika Telugu Sahithyam	04	03	25 75 100
шш	I Srujanaathmaka Rachana	04	03	25 75 100
	పాఠ్యక	పణాళిక (3 కోర	ప్పలు)	
సెమి.	కోర్సు శీర్నిక వీరియ	పద్ద/వారానికి	క్రెడిట్లు	మొత్తం మార్కులు
I	I (ప్రాచీన తెలుగు కవిత్వం	04	03	25 75 100
п	II ఆధునిక తెలుగు సాహిత్యం	04	03	25 75 100
ш	III సృజనాత్మక రచన	04	03	25 75 100

బి.ఏ., బి.కాం., బి.యస్సి., తదితర బ్రోగ్రాములు

అంశం: జనరల్ తెలుగు

కోర్పు-1 : ప్రాచీన తెలుగు కవిత్వం

యూనిట్ల సంఖ్య:5

పీరియద్ద సంఖ్య:60

V-ZoCardo

సెమిస్టర్-1

- ♦ అభ్యసన ఫలితాలు:−
- ఈ కోర్పు విజయవంతంగా ముగించాక, విద్యార్థలు క్రింది అభ్యసన ఫలితాలను పొందగలరు.
- (పాచీన తెలుగుసాహిత్యం యొక్క (పాచీనతను, విశిష్టతను గుర్తిస్తారు. తెలుగుసాహిత్యంలో ఆదికవి నన్నయ కాలంనాటి భాషాసంస్ముతులను, ఇతిహాసకాలం నాటి రాజనీతి విషయాలపట్ల పరిజ్ఞానాన్ని సంపాదించగలరు.
- 2.శివకవుల కాలంనాటి మతపరిస్ధితులను, భాషావిశేషాలను గ్రహిస్తారు. తెలుగు నుడికారం, సామెతలు, లోకోక్తులు మొదలైన భాషాంశాల పట్ల పరిజ్ఞానాన్ని పొందగలరు.
- 3.తిక్కన భారతంనాటి మత, ధార్మిక పరిస్థితులను, తిక్కన కవితాశిల్పాన్ని, నాటకీయతను అవగాహన చేసుకోగలరు.
- ఎఱ్ఱన సూక్తివైచిత్రిని, ఇతిహాస కవిత్వంలోని విభిన్న రీతులపట్ల అభిరుచిని పొందగలరు. శ్రీనాథుని కాలం నాటి కవితావిశేషాలను, మొల్ల కవితా విశిష్టతను గుర్తించగలరు.
- ంజరికి కాళా 5.తెలుగు పద్యం స్వరూప−స్వభావాలను, సాహిత్యాభిరుచిని పెంపొందించుకుంటారు. [పాచీన కావృభాషలోని వ్యాకరణాంశాలను అధ్యయనం చేయడం ద్వారా భాషాసామర్ధ్యాన్ని, రచనల మెళకువలను [గహించగలరు.

అరాలంకారాలు 1 ఉపదు. ఉద్రేక్త, రూపక, స్తుభావోకి, అర్హాంతరవ్యావ, ఆతిశయోకి,

బి.పి., బి.కాం., బి.యస్సి., తదితర బ్రోగ్రాములు బాధార్కి రాధిం

ంటింది. అంశం: జనరల్ తెలుగు ెండింది. సెమిస్టర్−2 రెండింది.

జంటన రాజులో కోర్సు−2 : ఆధునిక తెలుగు సాహిత్యం

యూనిట్ల సంఖ్య:5

్టరియద్ద సంఖ్య:60

				- 3000	5 రామాయణము
+	అభ్యసన ఫకి	0తాలు:-			+ భూచించబడిన నహిచి
ୡ	కోర్సు విజయ	వంతంగా ముగించాక,	, విద్యార్థులు (కిం	ంది అభ్యసన ఫబి	తాలను పొందగలరు.
					న్ని, దాని విశిష్టతను
	గుర్తిస్తారు.	යා හංගාවේසිම	ధించిన వ్యాసాం		2. విద్యార్భులచేత పాఠ్యా (సెమినార్/అపైన్మెం
2.	సమకాలీన ఆర	ఘనిక సాహిత్య ప్రక్రియ	పలైన "వచన క	విత్వం, కథ, నవ	ల, నాటకం, విమర్శ"లపై
	అవగాహన పొ				ත්යු අනංධාන එහි
	0660:0660.	තුළුදු (නියි අංචාරා ස්	හංසිංධයි හිස	10 0000000	4. 5-8(06, A-033)05
3.					ు. అస్తిత్వవాద
	ఉద్యమాలపుట్ట	క్షకను, ఆవశ్యకతను గు	ర్తిస్తారు. అంగా	కంఠన్న పద్చాలు	ැන්මන්සංලි කිස්දාවා,
4.	కథాసాహిత్యం	ద్వారా సామాజిక చైత	న్యాన్ని పొందుల	ారు. సిద్ధాంతాల	ద్వారా కాకుండా,
	వాస్తవ పరిస్థితు	ంలను తెలుసుకోవడం	ద్వారా సిద్ధాంతా	న్ని సమీక్షించగల	හ. (ස්ම්ස්සංල් ස්සංදුයා
5.	ఆధునిక తెలుగ	స కల్పనాసాహిత్యం ద	్వరా సామాజిక,	సాంస్భతిక,రాజ	కీయ చైతన్యాన్ని
	పొందుతారు.	40×3=12 5co	(6-4)	•	ස. රැසේහි කැඳොපා -
8	వారదుతారు.	4×3=12 355	(6-4)	ැග තුලා	రం, సంగ్రహ సమాధాన
		3×8=24 55	(6-3)	ठठ्ठह क्रुक्टी	ది. వ్యాస ప్రవశ్చలు (అం
		and h=1×h	(6-4)		යෘ. ක්ලිපිරිසට
		0023 N=1×N	(6-4)	(3)	the class
		ett b=b×1	(2 - 1)	ರಾಲು	2032
		1×4=4 :57	(1 - S)		

బి.ఏ., బి.కాం., బి.యస్సి., తదితర ప్రోగ్రాములు అంశం: జనరల్ తెలుగు సెమిస్టర్-3

కోర్సు−3 : సృజనాత్మక రచనుథ్ర జరికెట్టిను - ఊరియ

యూనిట్ల సంఖ్య:5ోంది, ఆర్థికిందిల్ల కార్యకర్తి సంధర్ణం కిందించింది. కిరియర్ల సంఖ్య:60 ్

- ♦ అభ్యసన ఫలితాలు:ఈ కోర్పు విజయవంతంగా ముగించాక, విద్యార్థులు (కింది అభ్యసన ఫలితాలను పొందగలరు.
- తెలుగు సాహిత్య అభ్యసన ద్వారా నేర్చుకున్న నైపుణ్యాలను, సృజనాత్మక నైపుణ్యాలుగా మార్చుకోగలరు.
- 2. విద్యార్థులు భాషాతత్వాన్ని, భాష యొక్క అవశ్యకతను, భాష యొక్క (పాధాన్యాన్ని గుర్తిస్తారు. మనిషి వృక్తిగత జీవనానికి, సామాజికవ్యవస్థ పటిష్టతకు భాష (పధానమని తెలుసుకుంటారు. తెలుగుభాషలోని కీలకాంశాలైన 'వర్ణం-పదం-వాక్యా'ల (పాధాన్యాన్ని గుర్తిస్తూ, 111-30-యం వాగ్రూప- లిఖితరూప వ్యక్తీకరణ ద్వారా భాషానైపుణ్యాలను మెరుగుపరచుకోగలరు.

3.భాషానైపుణ్యాలను అలవరచుకోవడంతోపాటు వినియోగించడం నేర్చుకుంటారు. రచనా,

- భాషణానైపుణ్యాలను సృజనాత్మకారూపంలో వ్యక్తీకరించగలరు.ింది రైంలు కాయిన్నడితి .8
- 4. ప్రాచీన పద్యరచనతో పాటు ఆధునిక కవిత, కథ, వ్యాసం, మొదలైన సాహిత్యప్రక్రియల నిర్మాణాలకు సంబంధించిన సిద్ధాంతవిషయాలను నేర్పడంతో పాటు వారిలో రచనా నైపుణ్యాలను పెంపొందించుకోగలరు.

5. సృజన రంగం, ప్రసారమాధ్యమ రంగాల్లో ఉపాధి అవకాశాలను అందిపుచ్చుకోగలరు.

6. అనువాద రంగంలో వైపుణ్యం సంపాదించగలరు. దూరిలో మాధ్యమాలకు రచన~2 (ప్రసాధ మాధ్యమం∆ండక్రైనికి మదియా) 13. (ప్రసాధమాధ్యమాలు : నిర్వదనం, రవాలు, విష్కతి, (ప్రయోజనాయ

14. శ్రశమం మాధ్యమాలు – రచన: రెడియో రచన, శ్రవంగాలు, నాటికలు, శ్రహిం సమాదారం 15. దృశ్యపాద్యమాలు – రచన: న్యాప్తానం (యాంకరింగ్), బెబిచిజన్ రచన: